

Wai kru / Ram muay:

Wai Kru betekend letterlijk buiging naar de leraar, dit is het eerste gedeelte van de dans.

De Wai Kru is een ceremoniedans waarbij de leerling respect toont aan zijn leraar, ouders & de vroegere meesters v/d kunst.

Er zijn honderden verschillende dansen. Iedere school of vechter geeft het zijn eigen vorm en karakter aan dit ritueel .

Door het uitvoeren van de Wai Kru / Ram muay vraagt de bokser bescherming aan de geesten en is tevens een opwarming voor de vechter (het rekken van pezen en spieren.).

De dans wordt ook uitgevoerd om de tegenstander te imponeren.

Er wordt beweerd dat er vroeger dansen waren die de tegenstander zo imponeerde, dat hij zich terug trok zonder te vechten.

Sommige dansen imiteren dieren, zoals arend, pauw enz. of oud strijders die hun speerpunten of Daab scherp om hun tegenstander neer te halen. (Daab is een Thai's zwaard) ook wordt de figuur Garuda uitgebeeld in deze dans een mythische figuur Half mens , half vogel.

Uitvoeren van de Wai Kru / Ram muay.

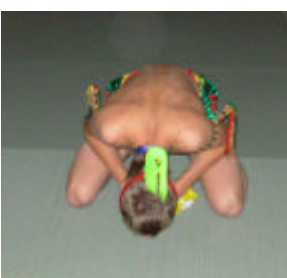
Dit zijn de basis regels die telkens terugkomen in de Wai Kru.



- 1) Rond de ring gaan met de rechterhand op de bovenste touw & wrijvend met de voet over het canvas.



- 1b) In elke hoek een halte houden om de hoek te groeten.



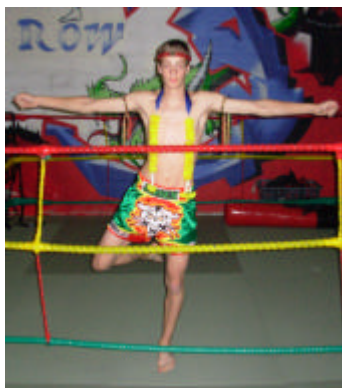
- 2) 3 maal een geknielde buiging maken naar de richting v/d sportschool.



3) De groet op 1 knie brengen door 3 maal achter elkaar naar voor en achter te gaan en dit gaat gepaard met een draai beweging met de armen.
Dit 4 maal herhalen naar de vier windstreken.



4) Vanuit het midden van de ring naar de touwen stappen met draai beweging van armen & benen van binnen naar buiten.
Rechter arm – Rechter been / Linker arm – Linker been.



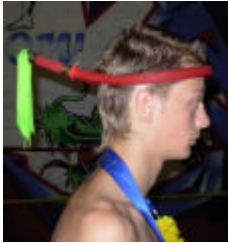
4b) Aan de touwen de groet brengen op een been en de armen wijd gespreid (Garuda figuur) dit weer herhalen in de vier richtingen.



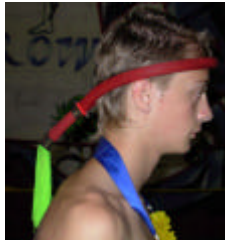
5) Het Afsluiten van de Wai Kru gebeurt vanuit de hoek van de tegenstander waar men in deze positie naar achteren stapt.
Hier wordt meestal de vechter zijn eigen creatie in gestoken zoals bv...(een gat graven voor zijn tegenstander, dieren ,of krijgers imitaties).
Aangekomen in eigen hoek wordt door de Arjarn of Kru de Mongkol & bloemen verwijderd en er wordt een wrijf & blaas gebaar gemaakt over het hoofd v/d vechter.

Mongkol:

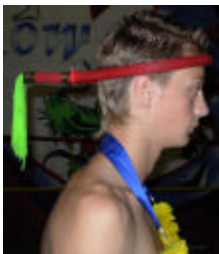
Een hoofdband die de vechter draagt voor het uitvoeren v/d Ram Muay.



a) Als de Mongkol naar boven wijst wil dat zeggen dat de bokkers uit het zuiden van het land komt.



b) Wijst hij naar beneden dan komt de bokser uit het noorden van het land.



c) Wijst hij recht naar achter komt de bokser uit het centraal gedeelte van het land.



Par Jer of Kraung Raung:

Armbandjes die een vechter rond de bovenarm draagt, ook tijdens het gevecht, deze brengen geluk & bescherming tijdens het gevecht.

Ook hebben sommige vechters een bloemenkrans rond de nek deze dient tevens ook voor geluk & bescherming voor het gevecht.